



وزارة التربية

كراسة الكتابة

للصف الثاني



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

إهداء خاص من

Y kuwait.net

منتديات الكويت



وزارة التربية

كراسة الكتابة

للصف الثاني

تأليف

أ. هدى شويرد العميري (مشرفاً)

أ. فاووق سعيد الزين أ. طلعت محمود سالم

أ. عز الدين محمد الدوماني أ. نورية محمد ربيع

أ. محمد محمد شريف خضر

الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ

٢٠١٠/٢٠١١ م

تصميم وإخراج وحدة الإنتاج - إدارة تطوير المناهج - وزارة التربية

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

الطبعة التجريبية ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م

الطبعة الأولى ٢٠١٠ / ٢٠١١ م

تم التعديل بناء على توصيات لجنة تقويم المنهج المطور للغة العربية للمصنف الثاني الابتدائي
بدولة الكويت للعام الدراسي ٢٠١٠ / ٢٠١١ م
الصادر قرار تشكيلها في ٢٧ / ١٢ / ٢٠٠٩ م تحت رقم وت ٢٠٦٤٤ والمكونة من :

أ. سميحة شريدة الشريدة

د. محمد دهبم الظفيري

أ. رابعة محمد خمين

د. غادة خالد عيد

أ. فايف عيد الله الحربي

أ. نور ناصر الشريفي

أ. السيد محمد أحمد جعياض

أ. أمية إبراهيم الجميلي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافِلُ أَحْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبِيحُ

وَلِيَّامْنَدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المحتوى

المجال الأول : « المتعلم وأسرته » ١٣

• الدرس الأول : العمل والعمل ١٥

• الدرس الثاني : حب ورعاية ١٩

• الدرس الثالث : اجتهاد وفرح ٢٣

• الدرس الرابع : مراجعة ٢٧

المجال الثاني : « البيئة » ٣١

• الدرس الأول : جمال الطبيعة ٣٣

• الدرس الثاني : البحر نعمة ٣٨

• الدرس الثالث : مواقف وخدمات ٤٢

• الدرس الرابع : مراجعة ٤٧

المجال الثالث : « العقيدة » ٥١

• الدرس الأول : الماء حياة ٥٣

• الدرس الثاني : الرجل الحكيم ٥٨

• الدرس الثالث : شجرة الدعاء ٦٢

• الدرس الرابع : مراجعة ٦٦

المقدمة

بسم الله ، وبه نستعين ، ها نحنُ أخِي المعلم ، أختِي المعلمة ، نضعُ بينَ أيديكم كراسةَ الكتابة ، التي بها تكمَلُ مجموعةُ كتبِ الصفِّ الثاني الابتدائي في مادةِ اللغة العربية ، آمِلين أن تسهمَ هذه الكراسةُ في مساعدتكم على تمكينِ المتعلمين من المهاراتِ المستهدفة .

وقد حاولنا أن تكونَ هذه الكراسةُ مساعدةً ، ومكملةً للتدريبات التي احتوتها ثابا الكتاب المدرسي ، ووسيلةً مناسبةً للتقويم ، لما فيها من تفسيراتٍ عديدة ، بدءاً بالتدريب القرائي ، ثم التدريب الكتابي ، واللغوي ، والإشائي ، وانتهاءً بالتدريب الإملائي الذي أثرنا أن تكونَ قطعة في دليل المعلم للرجوع إليها . بما سبق تكونُ الكراسةُ غطت فروعَ المادة كافة ، كما أننا اعتمدنا في التدريب جملَ الدروس التي سبق أن تدربَ المتعلم على قراءتها وكتابتها ، إضافةً لبعضِ الكلمات المناسبة لمستوى التلميذ وفق قدراته وإمكاناته ، ولها ارتباطٌ بالبيئة ، واهتمامات التعلم ، لذلك خصصنا للكراسة حصتين (السابعة ، والثامنة) أسبوعياً ، لتعزيز من خلال تدريباتها المهارات اللغوية والهجائية التي سبق التدريب عليها .

فالله نسال أن يسهمَ هذا الجهد من كتابٍ مدرسي ، وكتابٍ معلم ، وكراسةٍ كتابية ، إضافةً لإبداعاتكم وإسهاماتكم في تمكينِ المتعلم من المستهدف ، وأن تكونَ خيرَ معينٍ لكم في الارتقاء بمستوى المتعلم لإقداره على امتلاكِ الكفايات اللغوية المقررة ، والله المستعان .

المؤلفون

المجال الأول

المتعلم وأسرته



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : (أَمَلٌ وَعَمَلٌ)



أَوَّلًا - التَّدْرِيبُ الْقِرَائِيُّ وَالْهَجَائِيُّ :

١- أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

أَنَا أَجِدُّ لِأَحَقِّقَ مَا أَوَدُّ ، وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُوفِّقَنِي لِأَصْبِرَ ضَابِطًا أَوْ مُعَلِّمًا .

٢- أَنَا أَخْرِجُ مِمَّا قَرَأْتُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ :

٣- أَنَا أَعْرِفُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى فِيهَا مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ مِثْلَ :

ثانياً - الخط :

- أَنَا أَكْتُبُ مَرَّتَيْنِ مَا يَأْتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ :

إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، سَأُحَقِّقُ أُمِّي .

ثالثاً - التعبير اللقوي :

١- أَنَا أَخْتَارُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ وَأَضَعُهُ فِي مَكَانِهِ :

أَنَا - أَنْتَ - نَحْنُ

تَلْمِذٌ مُجِدُّ نُطِيعُ مُعَلِّمَكَ .

تَلَامِيذٌ مُجِدُّونَ نُطِيعُ مُعَلِّمَنَا .

تَلْمِذٌ مُجِدُّ أَطِيعُ مُعَلِّمِي .

٢- أَنَا أَسْتَعِذُّ الضَّمَامَةَ (أَنَا) وَ (أَنْتَ) وَ (نَحْنُ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ عِنْدِي .

أَنَا

أَنْتَ

نَحْنُ



رابعاً- التَّعْبِيرُ الْإِنْشَائِيُّ :



١- أَنَا أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :

()

أَنَا تَلْمِذٌ أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةٍ فَضْلِي .

()

أَنَا تَلْمِذٌ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ .

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ :



.....

.....

.....

خامساً- الإملاء :

اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ :

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي : (حُبٌّ وَرِعَايَةٌ)



أَوَّلًا- التَّدْرِيبُ الْقِرَائِيُّ وَالْهَجَائِيُّ :

١- أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

- أُمِّي تُطَلُّ عَلَيَّ الْحَدِيقَةَ مِنْ حِينَ لَأْخَرِ .

- أَنَا أَتَوَضَّأُ ، وَأَغْبِرُّ ثِيَابِي ، إِذَا حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ .

٢- أَنَا أَكْتُبُ مِمَّا قَرَأْتُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تُشْتَمِلُ عَلَى **مَقْطَعٍ مُشَدَّدٍ** .

٣- أَنَا أَضَعُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ فِيهَا **مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ** :

ثانياً - الحَظُّ :

أَنَا أَكْتُبُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ :

بِالْحُبِّ أُمِّي تُرْعَانِي ، وَأَبِي لِخَيْرٍ يُرْشِدُنِي .

ثالثاً - التَّعْبِيرُ اللُّغَوِيُّ :

أَنَا أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْجُمْلَةِ الْأُولَى :

هُوَ أَبٌ صَالِحٌ .

هِيَ صَالِحَةٌ .

آبَاءُ

مَنْ

رابعاً- التعبير الإنشائي :

١- **أنا** أُوصلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ عِبَارَاتِ الْعَمُودِ (ب) :

(أ)

- أُمِّي

- أَبِي

- **أنا**

(ب)

يُرْشِدُنِي لِلْخَيْرِ

أَرْضِي وَالِدَيَّ

تَسَهِّرُ عَلَيَّ رَاحَتِي

٢- **أنا** أُكْمِلُ مَا يَأْتِي لِأَكُونُ **جُمْلَةً مُفِيدَةً** :

جَدَّتِي

جَارِي

نَحْنُ

خامساً - الإملاء :

اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ :

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : (اجْتِهَادٌ وَفَرَحٌ)



أَوَّلًا- التَّدْرِيبُ الْقِرَائِيُّ وَالْهَجَائِيُّ :

١- أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

- أَنَا فَخُورٌ بِنَفْسِي ، لِأَنَّ أَبِي أَعْجَبَهُ مَا كَتَبْتُهُ فِي كُرْسَى الْوَاجِبِ بِخَطِّ جَمِيلٍ .
- أُمِّي دَعَتْ اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ لِي بَعْدَ أَنْ رَدَدْتُ أَمَامَهَا نَشِيداً ، وَأَنَا مُتَّحِمٌ .

٢- أَنَا أَكْمِلُ :

أ- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ هِيَ :

ب- وَالْكَلِمَاتُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً فِي السَّطْرِ الثَّانِي هِيَ :

٣- أَنَا أَضَعُ كَلِمَةً فِيهَا حَرْفٌ تُشَدُّ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

الْأُمُّ طِفْلَهَا .

الْأَبُ ابْنُهُ الصَّلَاةَ .

الْمُعَلِّمَةُ الْكُرَاسَاتِ .

ثَانِيًا - الْخَطُّ :

أَنَا أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ مَرَّتَيْنِ :

يَسِّرْ أُمِّي اجْتِهَادِي، وَيُسِّعِدْ أَبِي تَفَوُّقِي.

ثالثاً- التّعبير اللّغوي :

١- أنا أختار الضمير المناسب وأضعه في مكانه :

أنت

-

هو

-

أنت

يعطفُ على الفقير .

تُساعدِين أُمَّكَ في أعمالِ البَيْتِ .

تُصلُّونَ في خُشوعٍ .

رابعاً- التّعبير الإنشائي :

١- أنا أكتب الجملة التي تُعبّر عن الصّورة الآتية :



٢- أَنَا أَوْظَفُ كَلِمَةً (فخور ، مهندس) فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

.....

.....

خامساً- الإملاء :

اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

.....

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ :

.....

.....

.....

الدُّرُسُ الرَّابِعُ : (مُراجَعَة)



أَوَّلًا- التَّدْرِيبُ الْقِرَائِيُّ وَالْهَجَائِيُّ :

١- أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

- أُمْلِي أَنْ أَصْبِرَ ضَابِطًا أَوْ مُعَلِّمًا ، بِالْجِدِّ يَتَحَقَّقُ الْأَمَلُ .

- إِذَا حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ بَعْدَ أَنْ
يُغَيِّرَ ثِيَابَهُ وَيَتَوَضَّأَ .

٢- أَنَا أَكْمِلُ :

الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ **مُقْطَعًا مُشَدَّدًا** فِيمَا قَرَأْتُ هِيَ :

٣- أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ فِيهَا مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

الْأُمُّ ابْنَهَا النَّشِيدَ .

بِمَا أَنْسَاهُ .

كُلَّمَا رَأَتْني .

لِي أَبِي هَدِيَّةً نَجَاحِي .

أُمِّي

جَدَّتِي

ثَانِيًا - الْمَخَطُّ :

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

الْمُؤْمِدُ الْمُجِدُّ يَعْمَلُ الْوَاجِبَ، وَيَحْفَظُ الْأَنْشِيدَ .

ثالثاً - التَّعْبِيرُ اللَّغَوِيُّ :

- أَنَا أَكْمَلُ مُسْتَعِينًا بِالْجُمْلَةِ الْأُولَى :

- سَأَلَنِي أَبِي :

هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ لِلصَّلَاةِ؟

- وَسَأَلْتُ زُمَلَاءِي :

هَلْ ؟

وَسَأَلْتُ أَخْنِي :

هَلْ ؟

رابعاً - التَّعْبِيرُ الْإِنْشَائِيُّ :

- أَنَا أَكْمَلُ الْحَدِيثَ الْآتِي :

تَحَدَّثْتُ عَنْ أَبِي مَعَ زُمَلَاءِي فَقُلْتُ :

أَبِي

فَهُوَ يُسَاعِدُنِي فِي

وَيُوَفِّرُ لِي

وَوَاجِبِي أَنْ

خامساً- الإملاء :

اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ :

.....

.....

.....

المجال الثاني

البيئة



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ (جَمَالُ الْحَدِيقَةِ)



أَوَّلًا : التَّدْرِيبُ الْقِرَائِيُّ وَالْهَجَائِيُّ :

١- أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَبِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

يَقُولُ حُمُودٌ : مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْحَدِيقَةَ ! إِنَّ هَذَا الْجَمَالَ يَبْعَثُ فِي النَّفْسِ
السَّعَادَةَ وَالسُّرُورَ وَالْبَهْجَةَ .

٢- أَنَا أَسْتَخْرِجُ مِمَّا قَرَأْتُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ
فِيهَا اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ .

- كَلِمَاتُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ :

- كَلِمَاتُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ :

٣- أَنَا أَعْرِفُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى نَظِيرَةُ تَتَضَمَّنُ **لَامًا قَمَرِيَّةً** ، وَكَلِمَاتٍ نَظِيرَةُ تَتَضَمَّنُ **لَامًا شَمْسِيَّةً** :

- نَظَائِرُ كَلِمَاتِ **الْلامِ الْقَمَرِيَّةِ** :

- نَظَائِرُ كَلِمَاتِ **الْلامِ الشَّمْسِيَّةِ** :

٤- أَنَا أَوْظِفُ كَلِمَةً (الْحَدِيقَةُ ، السُّرُورُ) فِي **جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ** :

ثَانِيًا- **الْخَطُّ** :

- أَنَا أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ مَرَّتَيْنِ .

إِنَّ هَذَا الْجَمَالَ يَبْعَثُ فِي النَّفْسِ السَّعَادَةَ.

ثالثاً- التعبير اللغوي :

١- أَنَا أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ كُلَّ **اسْمِ إِيْشَارَةٍ** .

أَسْمَاءُ الْإِيْشَارَةِ فِي الْفِقْرَةِ

٢- أَنَا أَضَعُ **اسْمَ الْإِيْشَارَةِ** الْآتِي (**هَذِهِ ، هَذَا ، هَؤُلَاءِ**) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي :

الطَّالِبَةُ تَكْتُبُ وَاجِبَاتِهَا .

شَاهَدْتُ الصَّيَّادِينَ عَلَى الشَّاطِئِ .

الْعَامِلُ يَنْظِفُ الْحَدِيقَةَ .

٣- « أَرَى الْمَكْتَبَةَ الْعَامَّةَ كَثِيرَةَ الْكُتُبِ ، فَهَذِهِ كُتُبُ أَطْفَالٍ ، وَهَؤُلَاءِ

أَصْحَابِي يُطَالِعُونَهَا ، وَهَذَا أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ يَرْتَبُّ رُفُوفَهَا » .

- أَنَا أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ كُلَّ **اسْمِ إِيْشَارَةٍ** ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي **جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ** :

اسْمُ الْإِيْشَارَةِ	الْجُمْلَةُ

رابعاً- التَّغْيِيرُ الْإِنْشَائِي :

١- **أَنَا** أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ مِنْهَا فِقْرَةً مُتَكَامِلَةً وَذَلِكَ بِوَضْعِ الرَّقْمِ

الْمُنَاسِبِ بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ :

() وَيَقْصِدُهَا رُؤَاةٌ كَثِيرُونَ

() يَقُولُ حُمُودٌ

() مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْحَدِيثَةَ

() إِنَّ جَمَالَهَا يَبْعَثُ فِي النَّفْسِ الشُّرُورَ

() مِنْ أَجْلِ الْإِسْتِمْتَاعِ

٢- رَتَّبَ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ فِي الْفَرَاغِ لِتُشَكِّلَ مِنْهَا قِصَّةً :

هُنَاكَ رَأَى الْعَدِيدَ مِنَ الرُّوَادِ .

هَبَّتْ رِيَّاحٌ خَفِيفَةٌ فَمَسَحَتْ رُسُومَاتِهِ .

ذَهَبَ سَالِمٌ فِي نُزْهَةٍ إِلَى الْبَحْرِ .

فَهَذَا طِفْلٌ يَرَسُمُ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ أَشْجَاراً .

أَكْتُبُ مَا يُؤْمَلِي عَلَيَّ : خَامِساً - الْإِمْلَاءُ :

أَكْتُبُ مَا يُؤْمَلِي عَلَيَّ : خَامِساً - الْإِمْلَاءُ :

أَكْتُبُ مَا يُؤْمَلِي عَلَيَّ : خَامِساً - الْإِمْلَاءُ :

أَكْتُبُ مَا يُؤْمَلِي عَلَيَّ : خَامِساً - الْإِمْلَاءُ :

خَامِساً - الْإِمْلَاءُ :

أَكْتُبُ مَا يُؤْمَلِي عَلَيَّ :

أَكْتُبُ مَا يُؤْمَلِي عَلَيَّ : خَامِساً - الْإِمْلَاءُ :

أَكْتُبُ مَا يُؤْمَلِي عَلَيَّ : خَامِساً - الْإِمْلَاءُ :

أَكْتُبُ مَا يُؤْمَلِي عَلَيَّ : خَامِساً - الْإِمْلَاءُ :

أَكْتُبُ مَا يُؤْمَلِي عَلَيَّ : خَامِساً - الْإِمْلَاءُ :

تَصْوِيبُ الْخَطَأِ :

أَكْتُبُ مَا يُؤْمَلِي عَلَيَّ : خَامِساً - الْإِمْلَاءُ :

أَكْتُبُ مَا يُؤْمَلِي عَلَيَّ : خَامِساً - الْإِمْلَاءُ :

أَكْتُبُ مَا يُؤْمَلِي عَلَيَّ : خَامِساً - الْإِمْلَاءُ :

الدُّرُسُ الثَّانِي : (البحرُ نعمة)



أولاً- التَّدْرِيبُ الْقِرَائِيُّ وَالْهَجَاتِي :

١- **أَنَا** أَقْرَأُ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَبِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

بَحْرُ الْكُوَيْتِ الْجَمِيلُ ، يَقْصِدُهُ زُورَارٌ كَثِيرُونَ ، هَؤُلَاءِ الزُّورَارُ يَتَمَنَّعُونَ
بِجَمَالِ لَوْنِهِ ، هَذَا رَجُلٌ يُصِيدُ السَّمَكَ ، وَهَذِهِ بِنْتُ تُلَعْبُ بِالْأَصْدَافِ ،

٢- **أَنَا** أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِئْقَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ **لَا مَا قَمَرِيَّةً** ، وَالْكَلِمَاتِ
الَّتِي تَتَضَمَّنُ **لَا مَا شَمْسِيَّةً** ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

		كَلِمَاتٌ فِيهَا لَا مَا قَمَرِيَّةً
--	--	---

		كَلِمَاتٌ فِيهَا لَا مَا شَمْسِيَّةً
--	--	---

٣- أَنَا أَضَعُ فِي الْفَرَاحَاتِ كَلِمَاتٍ نَظِيرَةً لِلْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي بَدَايَةِ

السَّطْرِ :

النَّاسُ :

الْبَحْرُ :

٤- أَنَا أُوظِّفُ كَلِمَةَ (الْجَمِيلِ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

ثَانِيًا- الْخَطُّ :

- أَنَا أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ مَرَّتَيْنِ :

بَحْرُ الْكُوَيْتِ جَمِيلٌ، هَذَا رَجُلٌ يَصِيدُ السَّمَكَ .

ثالثاً- التَّعْبِيرُ اللَّغَوِيُّ :

١- أَنَا أَنْقُلُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ الْجُمْلَ الَّتِي فِيهَا اسْمُ إِشَارَةٍ :

٢- أَنَا أَكْمِلُ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

هَذِهِ :

هَذَا :

هَؤُلَاءِ :

رابعاً- التَّعْبِيرُ الْإِنشَائِيُّ :

١- أَنَا أَضَعُ كَلِمَةً فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لِأُكْمِلَ بِهَا الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

جَمِيلٌ قَصْدٌ تَلْعَبُ التَّمَتُّعُ

بَحْرُ الْكُوَيْتِ

الزُّوَارُ الْبَحْرَ مِنْ أَجْلِ

هُنَاكَ طِفْلَةٌ بِأَصْدَافِ الْبَحْرِ

٢- أَنَا أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً .

الْحَدِيقَةُ الْجَمِيلَةُ

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى

بِقَصْدِ الْبَحْرِ

الرَّجُلُ

خامساً - الإنشاء :

اكتب ما يُملى عليك :

تصويب الخطأ :

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : (مرافق وخدمات)



أَوَّلًا- التَّدْرِيبُ الْقِرَائِيُّ وَالْهَجَائِيُّ :

١- أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَبِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

« يَقُولُ صَالِحٌ : هَذِهِ جَمْعِيَّتُنَا التَّعَاوُنِيَّةُ تُقَدِّمُ الْخِدْمَاتِ لِأَبْنَاءِ الْحَيِّ الْقَرِيبِ ، فَهَذَا مُسْتَوْصَفٌ يُعَالِجُ الْمَرْضَى ، وَهَؤُلَاءِ رِجَالُ الشَّرْطَةِ يَسْهَرُونَ عَلَى رَاحَةِ السُّكَّانِ » .

٢- أَنَا أُسْتَخْرِجُ مِمَّا قَرَأْتُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ ، وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جَدُولَيْنِ مُتَّفَعَيْنِ .

			كَلِمَاتٌ فِيهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

			كَلِمَاتٌ فِيهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

٣- أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً فِيهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ، وَكَلِمَاتٍ أُخْرَى فِيهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :

الضَّمَّة	الْفَتْحَة	الكَسَّة	السُّكَّان
-----------	------------	----------	------------

أَلِفٌ	هَاءٌ	وَاوٌ	الْمُعَلَّم
--------	-------	-------	-------------

ثَانِيًا - الْخَط :

١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ :

هَؤُلَاءِ رِجَالُ الشُّرْطَةِ يَسْهُرُونَ عَلَى رَاحَةِ السُّكَّانِ .

ثالثاً - التفسير اللغوي :

١- أنا أُوصلُ بينَ اسمِ الإِشارةِ مِنَ العَمودِ (أ) وَالْجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ مِنْ
العَمودِ (ب) فيما يأتي :

(أ)

- هؤلاء

- هذه

- هذه

- هذا

(ب)

- سوارِعُ الكُوَيْتِ النَّظِيفَةِ

- الرِّجَالُ يَتَحَدَّثُونَ

- الشُّرْطِيُّ يُنْظِمُ السَّيْرَ

- اللَّاعِبَةُ الَّتِي تَفَوَّقَتْ

٢- أنا أَكْشِفُ الخَطَأَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَضَعُ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الفَرَاغِ :

الجُمْلَةُ	الجُمْلَةُ بَعْدَ التَّصْوِيبِ
هذا الأولادُ يَلْعَبُونَ	
هؤلاء الأشجارُ جَمِيلَةٌ	
هذه النساءُ يَتَحَدَّثْنَ	

رابعاً- التَّعبيرُ الإنشائيُّ :

١- **أَنَا** أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :



٢- **أَنَا** أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا :

- الطَّبِيبُ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ .

- الطُّلَّابُ يَلْعَبُونَ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ .

- الْعُمَالُ يَرْتَبُونَ أَرْفَفَ الْجُمُعِيَّةِ .



٣- **أَنَا** أَوْظِفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

(مُسْتَوْصَفٌ - الشَّرْطَةُ - يُعَالَجُ) .

خامساً- الإملاء :

اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ :

.....

.....

.....

الدُّرُسُ الرَّابِعُ : (مُراجَعَة)



أولاً- التَّدْرِيبُ الْقِرَائِيُّ وَالْهَجَائِيُّ :

١- أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَبِصَوْتٍ وَاضِحٍ .

هَذِهِ مُرَافِقُ الْكُوفَةِ تَسْتَقْبِلُ الرُّوَّادَ ، فَهَذَا مَسْجِدٌ يَسْتَقْبِلُ الْمُصَلِّينَ ،
وَهَؤُلَاءِ الرُّوَّادُ يَتَمَتَّعُونَ بِخِدْمَاتِ هَذِهِ الْقُرُوعِ .

٢- أَنَا أَكْمِلُ :

الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ لَامًا قَمَرِيَّةً فِيمَا قَرَأْتُ هِيَ :

الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ لَامًا شَمْسِيَّةً فِيمَا قَرَأْتُ هِيَ :

٣- أَنَا أَعْرِفُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ لَامًا قَمَرِيَّةً أَضَعُهَا فِي الْفَرَاعِثِ الْآتِيَيْنِ :

يُرْتَّبُ الْبِضَاعَةُ فِي

٤- أَنَا أَعْرِفُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ لَامًا شَمْسِيَّةً أَضَعُهَا فِي الْفَرَاعِثِ الْآتِيَيْنِ :

ذَهَبَ إِلَى الْبَحْرِ حَتَّى يُصِيدَ

ثانياً- الخط :

- أنا أكتب ما يأتي بخط جميل وواضح مرتين :

هذه مرافق الكويت تستقبل الزوار وتقدم الخدمات .

ثالثاً- التعبير اللغوي :

١- أنا أكمل الفراغات الآتية مستعيناً بالجملة الأولى ومُغفراً ما يلزم .

- هذا الطالب يقرأ الدرس صحيحاً .

- هذه

- هؤلاء

٢- أنا أكمل الفراغات باسم الإشارة المناسب لأكون جملاً صحيحة .

..... المدرسة تعلم طلابها القراءة والحساب ، المعلمون

يشرحون الدروس للطلاب ، و مدير المدرسة يعمل بنشاط .

رابعاً- التعبير الإنشائي :

١- **أَنَا** أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآيَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَكُونَ مِنْهَا **جُمْلَةً مُفِيدَةً**
أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ .

مَسْجِدٌ الْمُصَلِّينَ هَذَا يَسْتَقْبِلُ كَبِيرٌ

لِصَيْدٍ قَوَارِبَ الصَّيَّادُونَ الصَّيْدِ يُجَهِّزُونَ السَّمَكِ

٢- **أَنَا** أَمَلُّ الْفُرَاقَاتِ بِكَلِمَاتٍ مِنْ ثَرَوَتِي اللَّغَوِيَّةِ لِأَكُونَ **جُمْلَةً مُفِيدَةً** :

- فِي الْكُوَيْتِ عَدِيدَةٌ خِدْمَاتِهَا لِأَبْنَاءِ

- الشَّرْطَةُ رَاحَتِنَا

٣- **أَنَا** أَوْظِفُ الْكَلِمَاتِ الْآيَةِ فِي **جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ** (مُرَافِقٍ ، مَسْجِدٍ ، يُجَهِّزُونَ) .

خامساً - الإملاء :

اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ :

.....

.....

.....

المجال الثالث

العقيدة



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ (الماءُ حياة)



أَوَّلًا - التَّدْرِيبُ الْقِرَائِيُّ وَالْهَجَائِيُّ :

١ - أَنَا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

انْقَطَعَ الْمَطَرُ فَجَفَّ النَّهْرُ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْهُ النَّاسُ .

٢ - أَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَظٍّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَبٍ فِي الْفَرَاغِ :

حَيَاةٌ قَرْيَةٌ شَجَرَةٌ زَهْرٌ

٣ - أَنَا أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ ، وَأُنَوِّنُهَا بِتَوِينِ الضَّمِّ .

٤ - أَنَا أُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ لِأَتَوْنَهَا بِتَنْوِينِ الضَّمِّ .

- هَذِهِ التَّلْمِيزَةُ الْمُجْتَهِدَةُ .

- هَذَا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرَضَى .

- هَؤُلَاءِ الْجُنُودُ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ .

ثَانِيًا- الْخَطُّ :

- أَنَا أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ مَرَّتَيْنِ :

تَعَاوَنَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي حَفْرِ آبَارٍ لِتَوْفِيرِ الْمَاءِ .

ثالثاً- التَّعْيِيرُ اللَّغَوِيُّ :

١- أَنَا أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْأَسْمَ الْمُوَصُولَ الَّذِي تَضَمَّنَتْهُ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ .



٢- أَنَا أَوْظَّفُ كَلِمَةً (الَّذِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :

٣- أَنَا أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ (الَّذِي) ثُمَّ أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي :

يَقُولُ الصَّدِّيقُ مَحْبُوبٌ .

- الْمُسْلِمُ يُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهِ أَجْرُهُ عَظِيمٌ .

- التَّالِمُ تَفَوَّقَ خَرِيصٌ عَلَى مُذَاكِرَةِ دُرُوسِهِ .

رابعاً- التَّعْيِيرُ الْإِنشَائِي :

١- أَنَا أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا :

- الْمَطَرُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ اللَّهِ .

- وَإِذَا انْقَطَعَ الْمَطَرُ مُدَّةً طَوِيلَةً .

- لِأَنَّهُ يَسْقِي الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ .

- صَلَّى الْمُسْلِمُونَ صَلَاةَ الْاسْتِسْقَاءِ .

٢- أَنَا أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (الذي) ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :



خامساً - الإغلاء :

اكتب ما يُملي عليك :

تصويب الخطأ :

الدَّرْسُ الثَّانِي (الرَّجُلُ الْحَكِيمُ)



أَوَّلًا- التَّدْرِيبُ الْقِرَائِيُّ وَالْهَجَائِيُّ :

١- أَنَا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ .

قَالَ الْحَكِيمُ لِأَهْلِ الْقَرْيَةِ : أَنْتُمْ الَّذِينَ حَفَرْتُمْ الْأَبَارَ .

٢- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا :

قَرْيَةٌ

قَرِيبٌ

حَكِيمٌ

رَجُلٌ

٣- أَنَا أَكْتُبُ الْأَسْمَ الدَّالَّ عَلَى الصُّورَةِ وَأَجْعَلُهُ مُنْتَهِيًا بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ :



٤- أَنَا أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

الكَلِمَةُ	تَتَوَيْنُ الضَّمُّ	تَتَوَيْنُ الْكَسْرُ
الْوَلَدُ	وَلَدٌ	وَلِدٍ
الْقَرْيَةُ		
الْأَبَارُ		
النَّبَاتُ		
الْمُعَلِّمُ		
الْوَالِدُ		

ثَانِيًا- الْخَطُّ :

- أَنَا أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ مَرَّتَيْنِ :

إِنَّ اللَّهَ قَرِيبٌ يُجِيبُ الدُّعَاءَ.

ثالثاً- التعبير اللغوي :

١- أنا أستخدم كلمة الدين في جملة مفيدة :

٢- أنا أكتب (الذي / الدين) في مكانها المناسب من الجملة الآتية :

شكرت صديقي ساعدني .

أنا قدمت المساعدة لجارنا المحتاج .

شكر المعلم التلاميذ يحافظون على نظافة الفصل .

أنت الكويتي يدافع عن وطنه .

هؤلاء رجال الشرطة ينظمون حركة المرور .

رابعاً- التعبير الإنشائي :

أنا أوظف كلمة (الدعاء) في جملة مفيدة وأكتبها في الفراغ :

- أَنَا أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :



.....

.....

.....

خامساً- الإملاء :

اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ :

.....

.....

.....

الدُّرُسُ الثَّالِثُ (ثَمَرَةُ الدُّعَاءِ)



أَوَّلًا : التَّدْرِيبُ الْقِرَائِيُّ وَالْهَجَائِيُّ :

١- أَنَا أَقْرَأُ مَا يَلِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً :

شَكَرَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ خَالِقَهُمْ لِعَوْدَةِ الْحَيَاةِ لِقَرَّتِهِمْ النَّيِّ أَحَبَّوْهَا .

٢- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا :

مَطْرًا طَوِيلًا قَرْيَةً لَيْلًا سَمَاءً

٣- أَنَا أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةِ بِنَوَيْنِ الْفَتْحِ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ :

٤- أَنَا أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الثَّالِيَةَ :

ذَهَبَ سَالِمٌ وَصَدِيقُهُ خَالِدٌ إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ ، شَاهَدَ الصَّدِيقَانِ أَشْجَاراً
وَأَزْهَاراً وَعَصَافِيرَ مُغَرَّدَةً ، قَالَ خَالِدٌ : إِنَّ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ
مِنْ خَالِقٍ وَهَّابٍ .

٥- أَنَا أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ فِي ضَوْءِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مُسْتَعِيناً بِالْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ :

تَتْوِينُ الْفَتْحِ	تَتْوِينُ الضَّمِّ	تَتْوِينُ الْكَسْرِ
أَشْجَاراً	خَالِدٌ	جَمِيلَةً

ثانياً- الْخَطُّ :

١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ :

اسْتَيْقَظَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي فَجْرِ جَمِيلٍ عَلَى صَوْتِ الْمَطَرِ .

ثالثاً- التعبير اللغوي :

١- أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَةً (الَّتِي) ثُمَّ أَسْتَخْدِمُهَا فِي جُمْلَةٍ مُقْبِدَةٍ شَفِيهَا :
()

٢- أَنَا أَمْلَأُ فَرَاغَ الْجُمْلِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ)

- أُمِّي هِيَ أَعَدَّتْ طَعَامَ الْعِشَاءِ .

- هَؤُلَاءِ هُمُ الشَّبَابُ يَرْفَعُونَ اسْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا .

- التَّلْمِيذَةُ تَذَكَّرُ دُرُوسَهَا مُتَفَوِّقَةً .

- الْمُسْلِمُ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ أَجْرُهُ عَظِيمٌ .

رابعاً- التعبير الإنشائي :

أَنَا أَكْتُبُ جُمْلَةً أَدْعُو فِيهَا رَبِّي أَنْ يُحْفَظَ بِلَادِي .

خامساً- الإملاء :

اكتب ما يُملئ عليك :

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ :

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ (مُرَاجَعَةٌ)



أَوَّلًا- التَّدْرِيبُ الْقِرَائِيُّ وَالْهَجَائِيُّ :

١- أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

إِنَّ دُعَاءَ اللَّهِ وَقْتَ الشَّدَّةِ وَعِنْدَ الرَّخَاءِ عِبَادَةٌ عَظِيمَةٌ .

٢- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا :

صَلَاةٌ فَجْرٌ مُجْتَهِدًا مُسْلِمٌ صَادِقٌ كَرِيمًا

٣- أَنَا أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ وَأَتَوْنَهَا بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

(كَلِمَاتٌ مُنْتَهِيَةٌ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ)

--	--	--

(كَلِمَاتٌ مُنْتَهِيَةٌ بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ)

--	--	--

(كَلِمَاتٌ مُنْتَهِيَةٌ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ)

--	--	--

٤- أَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ مُنَوَّنَةً بِتَوِينِ الضَّمِّ ثُمَّ الْكَسْرِ ثُمَّ الْفَتْحِ :



CHIMPANZEE

HOUSE

WATCH

CHIMPANZEE

HOUSE

WATCH

CHIMPANZEE

HOUSE

WATCH

ثَانِيًا- الْخَطُّ :

- أَنَا أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ مَرَّتَيْنِ :

دَعَا أَهْلَ الْقَرْيَةِ اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَيْلًا وَنَهَارًا.

XX

XX

ثالثاً- التعبير اللغوي :

- أنا أَكْتُبُ (الَّذِي / الَّتِي / الَّذِينَ) في مكانها المناسب من الفقرة التالية :

سافرتُ مع أُسرتي إلى بيتِ الله الحرام يَحُجُّ إِلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ

كُلَّ عامٍ ، وشاهدتُ الكعبةَ يَطُوفُ حَوْلَهَا الْمُسْلِمُونَ

يَلْبَسُونَ مَلَابِسَ الإِحْرَامِ .

رابعاً- التعبير الإنشائي :

- أنا أَقْرَأُ الدُّعَاءَ التَّالِيَ «اللَّهُمَّ وَفِّقْني» ، ثُمَّ أَكْتُبُ دُعَاءَ اتَّوَجُّعِهِ بِهِ إِلَى خَالِقِي

لِيَحْفَظَ أُمِّي وَأَبِي .

.....

خامساً - الإملاء :

اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

.....

تصويب الخطأ :

.....

.....

.....

أودع بمكتبة وزارة التربية تحت رقم (١٣٣) بتاريخ ١٠/٨/٢٠٠٩ م

شركة مطابع الرسالة

